

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Незабудка»  
Алтайский край Усть-Пристанский район с.Усть-Чарышская Пристань

**Семинар-практикум для воспитателей:  
«Экологическое образование дошкольников»  
Вопрос: «Роль игры в экологическом воспитании дошкольников».**

Воспитатель: Старкова А.В.

2024 г.

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры. Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, формируются нравственно – экологические основы. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы;
- бережное отношение к своему здоровью.

На основе вышесказанного у детей углубляются экологические понятия, формируется новое отношение к природе.

В жизни детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, развлекает и дает отдых. Но одна из первых ее задач – обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства практических ситуаций с целью их освоения. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, в игре реализуется потребность воздействия на мир. А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр : «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...»

Эффективность ознакомления детей с природой в большей степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому, первый момент, который объединяет

игру и ознакомление с природой, заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент связан с выработкой отношения детей к природе. Психологи рассматривают игровую деятельность как проявление сложившегося у ребенка положительного отношения к тому содержанию, которое она в себе несет. Все, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой -нибудь другой игры. Усвоение знаний при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного отношения к объектам растительного и животного мира. Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает. Познание природы требует учета специфики живого организма и поэтому накладывает много запретов, ограничивает практическую деятельность ребенка. Для повышения эффективности экологического воспитания используются разнообразные формы и методы работы. Один из методов – экологические игры. Существуют разные виды экологических игр характерных для детского возраста:

- дидактические игры;
- подвижные;
- сюжетно – ролевые,
- творческие;
- интеллектуальные ;
- игры – путешествия;
- игры – эксперименты;
- самостоятельные игры.

В работе с дошкольниками большое значение имеют дидактические игры. Дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. Они, формируя основу умственной деятельности, повышают интерес ребенка к игре и имеют двойное значение – познавать, играя. Для того, чтобы дидактические игры являлись частью учебы, необходимо в ходе игры под руководством взрослых усвоить дисциплину взаимоотношений. Каждая дидактическая игра имеет целенаправленные задания. В ходе игры

развиваются наблюдательность, любознательность, фантазия. В этих играх используются натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, семена, камни и т. д., картинки с изображением растений и животных. Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально. По характеру используемого материала эти игры делятся на предметные, настольно – печатные и словесные.

В своей работе я использую такие дидактические игры : «Когда это бывает?», «Прочитай письмо из леса», «Животные», «Кто спрятался в лесу», «Чудесный мешочек», «Фрукты и овощи», «Четвертый лишний», «Приготовь лекарство», «Воздух, земля, вода» (с мячом, «Назови перелетных птиц», «Путешествие капельки по временам года», «Птицы», «Умей различать природные явления» и много других; словесные: «Где были мы не скажем, а что делали, покажем», и другие; настольно – печатные: разрезные картинки, лото- «Цветы», «Грибы», «Ягоды», «Домашние животные» и т. д.

Очень важны для развития детей дошкольного возраста сюжетно – ролевые игры. Включение элементов сюжетно – ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усваивают новый материал. Сюжетно – ролевые игры характеризуются следующими особенностями:

- игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей;
- игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок;
- игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Сюжетно – ролевые игры основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности, например игра «Лес».

Цель игры : дать первоначальное представление о лесе; вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение к растениям.

Также можно организовать следующие сюжетно – ролевые игры : «Зоопарк», «Ферма», «На птичьем дворе» и другие.

В формировании у детей эмоционального отношения к природе можно использовать подвижные игры типа : «У медведя во бору», «Ласточки и мошки», «Ходят капельки по кругу»; подвижные имитационно – подражательные игры : «Лягушки» (прыжки, «Лиса и куры» (бег, прыжки, лазание, «Зяц» (метание, «Змейка» (бег с препятствиями) и т. д.

Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Одним из видов творческих игр, являются строительные игры с природным материалом. Выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т. к. их желательно проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места проведения самой игры. В ходе игры воспитатель, беседуя с детьми, помогает им усвоить некоторые свойства материала, помогает в его отборе и использовании. Подобные игры всегда вызывают интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – все это используется в качестве природного материала при организации и проведении игр этого вида. Гуляя с детьми в парке, полезно обращать внимание на сучки, сухие ветки, корни, которые по своим очертаниям напоминают птиц, зверей. Это очень радует их и способствует развитию наблюдательности и воображения.

Интеллектуальные игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков. К ним относятся: конкурсы, КВН, викторины, «Что? Где? Когда?», «Поле чудес» и др.

Еще одним важным видом экологической игры являются игры – путешествия. Путешествия здесь выполняют функцию экскурсий. Дети посещают музеи, выставки, зоопарк, зооферму. В процессе игр – путешествий дети посещают новые, интересные места и расширяют имеющиеся и получают новые знания о природе. Воспитатель в этой игре выполняет главную роль – экскурсовода, заведующего фермой и т. д.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем известно, что дошкольников называют «почемучками». Поэтому особую роль в экологическом воспитании дошкольников играют игры – эксперименты.

В связи с активным распространением видеотехники, компьютеров дошкольники стали меньше играть самостоятельно. Наблюдения показали, что даже в случае вовлечения в такую игру дети редко включают в нее экологическое (природоохранное, о правилах экологической безопасности и т. д.) содержание. Самостоятельная игра детей дошкольного возраста требует особого внимания и создания необходимых условий.

Каждый воспитатель выбирает те виды игр, которые ему больше всего подходят. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их нужно ориентироваться на знания детей. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает воспитатель, и этим она отличается от свободной игры. Мы играем с детьми, учим их игровым действиям и выполнению правил игры. Игра требует от ребенка включенности в свои правила; он должен быть внимательным к развивающемуся в игре сюжету, должен быстро сообразить, как поступить в сложившейся ситуации. Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им - ребенок учится играя.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т. д. Поэтому в играх целесообразно применять наглядный материал, придумывать интересные игровые моменты. Я часто в своей работе прибегаю к помощи сказочных героев: Незнайки, Гномика, Красной Шапочки, Буратино, Зайки – Любознайки и др. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т. д.

Внесение игровых обучающих ситуаций в процесс экологического воспитания должен носить не случайный, а специально организованный характер. Только тогда можно достичь хороших результатов.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка сами, обладают экологической культурой : понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.