

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Незабудка»
Алтайский край Усть – Пристанский район
с.Усть-Чарышская Пристань**

Тема ММО:

**«Эффективные подходы к экологическому
образованию дошкольников в современных условиях»**

Тема доклада:

**«Инновационные формы работы и современные
подходы в экологическом воспитании дошкольников»
(из опыта работы)**

Воспитатель: Салькова С.В.

2024г

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного **опыта** взаимодействия с окружающим миром. В связи с этим, **экологическое воспитание** детей-дошкольников приобретает важнейшее значение, так как в этом возрасте закладываются основы **экологической культуры личности**, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Достижение поставленной цели стараюсь осуществить через решение следующих задач **экологического воспитания** :

- **воспитание** любви к природе через непосредственное общение с ней;
- формирование элементарных естественно - научных представлений, знаний о природе;
- формирование навыков поисково-экспериментальной деятельности;
- развитие сопереживаний к бедствиям природы, потребности к её сохранению.

Например: ребенок должен не только знать **правила поведения**, но, прежде всего, **понимать необходимость их выполнения**. Он будет тихо и спокойно идти по лесу, если поймёт, что шум беспокоит и пугает лесных обитателей. И сам он не увидит и не услышит ничего интересного, потому что всё живое спрячется - убегут звери, улетят птицы, затаятся насекомые.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания я использую инновационные формы и методы. Например

1.«Экологические игры»

Экологическая игра **помогает** мне в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Дидактические игры провожу на занятиях и прогулках, в часы досуга.

Содержанию сюжетно-ролевых игр я придаю экологический характер.

Например: « В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом», « Путешествие по горам», « К бабушке на грядку» и т.д.

Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации

Например: «Я – цветок ромашка», «Я - осенний дождь», и др. дают детям новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней;

Предоставляю детям возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответственности и способности принимать правильные решения.

В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

2. «Письмо-жалоба» или « Книга жалоба»

Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека.

При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д.

3. « Кейс – технология»

«Кейс – технология»- это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Кейс -технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы.

Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация

«Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

Игра «Узнай по объявлениям» знакомит с особенностями животных и птиц (внешний вид, поведение, среда обитания), развивает логическое мышление.

Дети внимательно слушают объявление, и отгадывают о ком идёт речь (животное или птица).

Примеры объявлений:

1. Я болотная ягода, оранжевого цвета.
Состою из множества сочных шариков. (Морошка)
2. Потерялось хвойное деревце, которое скидывает
хвою на зиму. (Лиственница)
3. Приходите ко мне в гости! Адреса не имею.
Свой домик ношу всегда на себе. (Улитка)
4. Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне (Ёж)

-**Игра « Охотники»** показывает детям, что в природе всё связано между собой.

Я предлагаю одному ребёнку разложить в определенной последовательности животных, которые охотятся друг за другом.

Другие дети тоже помогают найти правильные картинки с животными.

- **Игра «Береги природу».** На столе или доске располагаю картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д.

Я убираю одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта.

Например: убираем птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

- **Игра «Что будет, если ...?»** помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения.

Например: Что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков?

Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку первоцветов? Две семьи? Пять?

Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города?

Что будет если не потушить костер в лесу?

4. «ИОС» (Игровые обучающие ситуации)

В работе с детьми применяю и игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями.

Например: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях»,
«Вини – Пух идет на луг за медом», «Человек Рассеянный знакомится с комнатными растениями»,
«Чиполлино проводит опыты с луком».

Посещая интересные места - леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.

5. «Диалог с природой»

Использую приёмы диалога с природой, что нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности. Диалоги осуществляются в различных вариантах - "секретные" (дети "один на один" общаются с природой) или "открытые" (устные обращения).

Например: «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт»,
«Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».

6. «Метод экологической идентификации»

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, **игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени.**

Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с пониманием, сочувствием

Например: обыгрывание ситуации «Я - муравей... »,

«Я – сломанное дерево... »,

«Я - птенчик, выпавший из гнезда ... »,

« Я - засохшее комнатное растение».

7. «Проектно - исследовательская деятельность»

Проектно - исследовательская деятельность также является частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей.

Дошкольники прирожденные исследователи.

Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе.

(На выставке предоставлены некоторые проекты проектной деятельности.)

8. «Экологические акции»

Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций, праздников, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, села.

Дети сплотились с родителями, которые являются нашими **надежными помощниками** в экологическом воспитании детей.

Мы принимали участие в акциях «Посади дерево - сохрани лес», «Сохраним ели», «Кормушки для птиц», «Чистая территория - чистый дом», «Сдай макулатуру-сохрани дерево», «Крышечка добра», всероссийской акции «Кедры России».

9. «Экологический сторисек»

Экологический сторисек «мешок историй» – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух».

Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого **находится хорошая иллюстрированная книга.** Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная или познавательная, энциклопедическая литература по теме, аудиокассета или компакт-диск, дидактическая либо развивающая игра, и многое другое.

Формат «экологического сторисека» предполагает выбор какой-либо детской экологической художественной книги для чтения вслух, что несомненно, поможет сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным.

Мы привлекали к чтению экологических сказок - бабушек наших воспитанников. Они приходили в вечернее время и дети с удовольствием ждали с ними встречи. **Задачи сторисека:** чтение хорошей детской литературы экологической направленности, расширение кругозора ребенка, пополнение словарного запаса, развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира, навыков обсуждения, стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

10. «Эко-сумка»

В качестве «мешка историй» хорошо подойдет эко-сумка, сшитая своими руками.

Эко-сумка - это сумка из ткани, самой простой конструкции, призванная заменить полиэтиленовые пакеты.

По сравнению с полиэтиленовыми пакетами, у эко-сумок есть масса преимуществ: они многоразовые, они не вредят окружающей среде и, конечно же, они выглядят гораздо красивее и креативнее.

Познакомив детей с эко-сумкой, я рассказываю о том, как сделать еще один шаг в сторону спасения природы.

В этих сумочках дети приносили в детский сад игрушки и корм для птиц.

11. «Экологический микрофон»

В ходе беседы дети вместе со мной образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизирую слабоактивных дети группы - «Говорит тот, у кого микрофон». Эта форма работы помогает формировать у детей осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам, а так же развивает критическое мышление дошкольников.

12. «Информационные технологии»

Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации и карточки с аудио QR-кодами,

Например: записи голосов птиц, млекопитающих, шум и голоса леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.).

Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно **одновременно рассмотреть, услышать**, подействовать с предметом или оценить действие объекта.

13. «Кубик Блума»

«Кубик Блума» — это обычный бумажный кубик, на каждой грани которого написано одно из шести понятий: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».

Суть метода в том, что я даю детям тему для размышления, а не готовое знание, которое достаточно просто запомнить и в нужный момент повторить.

Благодаря «Кубику Блума», дети получают возможность размышлять и использовать имеющиеся у них опыт и знания для самостоятельного поиска решений, и делать выводы .

14. Додекаэдр

Большой интерес у детей вызывает додекаэдр

Легко собрать из бумаги используя технику оригами.

Модуль собирается очень просто из плотной бумаги, размер и цвет каждого модуля может быть выбран в зависимости от ваших предпочтений.

Каждый додекаэдр может быть посвящен отдельной теме:

зимующие или перелетные птицы, пожарная безопасность, **признаки времен года**, взаимосвязь объектов живой и неживой природы, правилам поведения на природе и т. п.

Все это способствует:

- расширению и систематизации знаний детей о каком-либо предмете или объекте;

- развитию умения исследовать объекты или предметы живой или неживой природы, устанавливать взаимосвязь, делать выводы;

- развитию словаря и связной речи;

- воспитанию бережного отношения к природе, **способствует** умению любоваться ее красотой и т. п.

Додекаэдр можно использовать как на занятиях, так и как отдельную дидактическую игру, в самостоятельной и совместной со взрослыми деятельности детей.

15. «Активные формы работы с семьёй»

Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей.

Приглашаю их на занятия и праздники экологического содержания, на которых они были не просто зрителями, а и активными участниками.

Были проведены такие мероприятия как:

«Поговорим о воде», «Я дерево сегодня посадил - я целый мир сегодня сотворил» и мн. др.

А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок

Заключение

В результате использования разнообразных методов и приемов дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи. У детей возрос интерес к объектам и явлениям природы, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, появился интерес к природе.