

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детский сад Незабудка»**

**Алтайский край**

**Усть-Пристанский район**

**Открытое занятие**

**«Путешествие в театральную студию «Волшебная сказка»**

**Выполнила: Гусева Елена Павловна воспитатель**

**с. Усть-Чарышская Пристань**

**2026г.**

## **«Путешествие в театральную студию «Волшебная сказка»**

**Цель:** Через театрализованные игры способствовать речевому развитию детей; реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии, раскрыть творческий потенциал детей, их талант.

### **Задачи:**

- закреплять и расширять представление детей о театре.
- учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности ( мимика, жесты, голос, движения)
- развивать отчетливость произношения речи.
- продолжать преодолевать застенчивость.
- воспитывать интерес к театральной деятельности.

### **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, к нам на занятие пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг, другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется -

Утро доброе начнется.

Ребята, улыбнитесь друг другу и подарите ваши улыбки нашим гостям .

Дети, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам совершить путешествие в удивительную необычную страну, где происходят чудеса, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? Театр! Театр – это волшебный мир искусства. Я приглашаю вас в театральную мастерскую для того, чтобы узнать, кто помогает актерам сыграть роль в спектакле. Вспомним какие виды театров вы знаете? (кукольный, драматический, театр оперы и балета)

Какие театры есть в нашей группе? (кукольный, пальчиковый, театр вязанной игрушки, теневой театр)

Ребята приготовили стихи о театральных профессиях:

1. Во всех театрах всей страны

Работы разные важны

Но все же, как ты не крутись,

А главный человек – артист.

Еще конечно режиссер,

Художник, бутафор, гример.

Покажет вам, где, что лежит

Ответственный за реквизит.

2. Поставит танцы балетмейстер,

Займётся голосом хормейстер.

В оркестре на подбор таланты,

Что дирижёр, что музыканты.

И просто в мире лучше нету,

Таких художников по свету.

3. Костюм подгонят по размеру

С любовью наши костюмеры.

Здесь слесари и столяры,

Сантехники и маляры,

Уборщицы и билетёры,

И коменданты и вахтёры,

Кассир, бухгалтер и водитель.

Но самый главный – это зритель!

Назовите театральные профессии (директор, костюмер, режиссер, артист, гример, хореограф).

**Воспитатель:** Ребята, а что должен уметь делать актер?

**Дети:** понятно и чётко говорить, правильно дышать, показывать эмоции, красиво двигаться, запоминать текст.

**Воспитатель:** А вы хотите стать актерами? Хорошими актерами стать нелегко. Для этого нужно много работать над собой. Вы готовы?

Тогда нужно сказать волшебные слова:

«Хлопни, топни, повернись»

И в театре окажись!»

Давайте представим, что мы попали в театральную мастерскую. Начнём мы с того, что восстановим правильное дыхание. Этим занимается педагог по вокалу. (ребёнок), пожалуйста, проведите мастер-класс (Ребёнок проводит мастер-класс)

**Ребёнок (выходит):** Выпрямили все спину, положили руку на живот.

- Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. Начали! (дети выполняют) Молодцы!

- А сейчас вдох, выдох со звуком с-с-с. Так свистит ветер, начали! Хорошо получается!

- Вдох, выдох со звуком ш-ш-ш. Так шумят деревья, начали! Молодцы, прекрасно получается. А теперь представьте, что на ладошке пёрышко. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы пёрышко осталось на ладошке (Дети выполняют). Прекрасно всё выполнили! Моё занятие закончено.

**Воспитатель:** (ребёнок) педагог по постановке речи, пожалуйста, проведите речевую разминку.

**Ребёнок (выходит):** Я – педагог по постановке речи. Давайте вспомним правила правильной речи:

- Говорим все вместе:

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб всем было понятно.

Мы будем разговаривать и будем выговаривать.

Так правильно и внятно, чтоб всем было понятно.

- Неделю назад вы получили задание выучить чистоговорки. Кто готов? (Дети читают чистоговорки).

### Чистоговорки

Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел.

А вот белка не бела. Белой даже не была.

На иве галка, на берегу – галька.

Галка села на палку, палка ударила галку.

Дятел дерево долбил, деда стуком разбудил.

В живом уголке жили ежи да ужи.

Слишком много ножек у сороконожек.

У Зины много забот, заболел у зайки живот.

Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.

Мама мыла Милу мылом, Мила мыло не любила.

Кран обходится без рук, Вместо рук у крана крюк

-Занятие закончено, спасибо!

**Воспитатель:** Как вы сказали, все актёры умеют прекрасно двигаться. Наш хореограф или по другому сказать, балетмейстер (ребёнок) проведёт с вами музыкальную разминку.

**(Выходит) ребёнок:** Я предлагаю всем встать и повторять за мной движения разминки (Музыкальная разминка «»).

В темном лесу есть избушка (дети шагают)

Стоит задом наперед( поворачиваются)  
В той избушке есть старушка( грозят пальцем)  
Бабушка Яга живет(грозят пальцем друг другу)  
Нос крючком, глаза большие( показывают)  
Словно угольки горят( покачивают головой)  
Ух сердитая какая( бег на месте)  
Дыбом волосы стоят( руки вверх)

- Прекрасно всё выполнили! Моё занятие окончено.

**Воспитатель:** А ещё в театральной мастерской трудиться педагог по сценическому мастерству (ребёнок), пожалуйста, проведите мастер-класс (Ребёнок проводит мастер-класс)

**Ребёнок (выходит):** Я предлагаю всем ребятам мимикой лица показать: злость, радость, горе.

А теперь пантомимикой ( жестами и лицом) расскажем стих:

Кот играет на баяне,  
Кран откройся! Нос умойся!  
Киска - та на барабане,  
Мойтесь сразу оба глаза!  
Ну, а зайка на трубе  
Мойтесь уши! Мойся шейка!

- А это моя оценка за ваше мастерство! (мимикой изображает радость, восторг) Молодцы! Занятие закончено, спасибо!

**Воспитатель:** Ребята, вы, конечно, все любите сказки! О чём рассказывают сказки?

**Дети:** о небывалом, чудесном.

-Какие бывают сказки? (народные и авторские)

-Почему сказки называют народными? (их сочинил русский народ)

-Как можно сказать о сказке, какая она?(волшебная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, добрая, загадочная, радостная, мудрая)

- Хотите встретиться со сказкой? Актёры театра «Волшебная маска» приглашают нас на премьеру сказки по В.Сутееву « Под грибом».

**1 ребёнок:** Я, художник-оформитель, у меня готова афиша (вешает афишу)

**2 ребёнок:** Я, костюмер, помогаю одевать артистов (надевает маски, наряды на детей «артистов»)

**3 ребёнок:** Я, кассир, предлагаю купить билет в театр.

Театр открывается!

К началу все готово!

Билеты предлагаются

За вежливое слово.

Дети говорят вежливые слова (будьте добры, дайте пожалуйста мне один билетик, на сказку "»)

- Билеты все приобрели? Приятного просмотра!

Драматизация сказки «Под грибом» .

**Воспитатель:** Вот и закончилось наше представление. Теперь актёры могут выйти и поклониться зрителям, а зрители вам поаплодируют за великолепную игру (зрители аплодируют: Bravo! Бис! (дарят цветы))  
Вот и подошло к концу наше путешествие в волшебный мир театра. Нам пора возвращаться в детский сад: «Хлопни, топни, повернись, в детском саду окажись!» Мне очень хочется, чтобы любовь к театру осталась бы у вас на всю жизнь.

**Ребёнок:** Как хорошо, что есть Театр!  
Всегда он есть и с нами будет!  
Кто посмотрел хоть раз спектакль,  
Тот никогда уж не забудет!

**Рефлексия:** Где мы сегодня с вами побывали? Что вам понравилось больше всего? Сложно вам было быть актёрами? Вы все большие молодцы!  
Мимикой покажите понравилось ли вам наше путешествие?