**Муниципальное Бюджетное**

**Дошкольное Образовательное Учреждение**

**«Детский сад «НЕЗАБУДКА»**

**Усть-Пристанский район**

**С. Усть-Чарышская Пристань**

**Мастер-класс для педагогов:**

**«Ленд-Арт-творчество в согласии с природой»**

Воспитатель: Драничникова И.А.

2024год

Цель: представить направление ленд-арт, как новый источник вдохновения в работе с природным материалом.

Задачи:

-формировать представление о методе развития творческого мышления «ленд-арт»;

-выделить особенности направления как арт-технологии и возможность адаптации при использовании в деятельности с детьми дошкольного возраста;

-повышать профессиональные навыки педагогов, способствовать накоплению нестандартного творческого опыта при создании арт-объектов из природного материала.

***Мастер-класс: «Ленд-арт: творчество в согласии с природой»***

**(Звучит мелодия звуки природы) №1**

(приглашаю фокус группу)

Ход:

Ведущая: -Здравствуйте, гости дорогие! Самые смелые, самые любопытные и самые творческие! Я пригласила Вас сегодня не случайно. Мы отправимся с Вами на экскурсию. Но прежде чем ее начать, создадим особый круг, круг объединения. Возьмитесь за руки, посмотрите на соседа слева, справа, посмотрите в круг. Крепко сожмите ладони, расслабьте. Мы с Вами объединили свои умы, творческие силы и энергии. И как настоящие творческие педагоги должны друг другу помогать и вернуться обратно всем вместе.

**(На экране мультимедиа, появляется «Хозяйка леса») (Видео№1)**

 Хозяйка леса: -Я приветствую Вас, дорогие педагоги!

 Начинаем нашу экскурсию! Приглашаю Вас в свои владения. В наш Алтайский край зима приходит рано, а хочется вдоволь налюбоваться осенью: яркой, красочной, настоящей художницей и рукодельницей. Чтобы осень задержать, решила я время чуть приостановить, осенние дары подольше сохранить. Добро пожаловать в мою волшебную мастерскую. Во время экскурсии смотреть глазами, трогать руками разрешается. Делиться мыслями и впечатлениями не возбраняется.

Ведущая: -И так, мы начинаем! **(Звучит музыка) №2.**

(участники мастер-класса рассматривают заранее обустроенный «лесной» уголок, где представлены разнообразные природные материалы.)

(фокус-группа занимает свои места)

Ведущая: -То, о чем мы будем сегодня говорить неразрывно связано с темой природных материалов. Ныряем в источник мудрости.

**Презентация**

**Слайд №1**

**Слайд №2**Почему Ленд-арт?

Дети-великие творцы. Они способны **(Слайд№3)**осваивать разные направления искусства. Почему бы им не освоить ленд-арт.

-Не слышали об этом современном направлении в искусстве?

**Слайд №4**

Ленд-Арт-технология представляет собой создание картин из природных материалов прямо на прогулке.

Ленд-арт — дошколят-это детское творчество, которое дополнит природный ландшафт. **Слайд №5.**

Для такого творчества не нужно столов, стен, да и привычных художественных инструментов и материалов не нужно.

Для того, чтобы создавать картины, скульптуры, абстракции, инсталляции нужно только «местечко» в природе (на земле, траве, воде…) и природные материалы: **Слайд №6**камни, ракушки, шишки, части растений (листьев, цветов, веток), песок и т.п. При этом окружающая обстановка является частью произведения.

Ленд-арт поможет детям раскрыть свой творческий потенциал, а общение с природой, свежий воздух, положительно влияют на психику и здоровье детей. **Слайд №7**

Ленд-артом могут заниматься дети с двух-трех лет.

Это способствует их:

 -творческому развитию

-развитию наблюдательности

-умению видеть красоту окружающей природы

**Слайд №8**

Искусство можно творить в любой момент пребывания на природе, в том числе на прогулке в детском саду.

Продукт может быть индивидуальным и коллективным. Если ребенок создает свою «картину», он сам выбирает себе «местечко», собирает материал (камешки, листики, цветочки и пр.) и художественно выкладывает их.

А уж если замысел и процесс коллективный, то кроме творческого продуктивного процесса идет процесс обсуждения, выбора единого решения и воплощение замысла. А помогает в этом процессе, конечно, воспитатель.

**Слайд №9**

Для нас, педагогов, это станет непредсказуемым экспериментом, для детей-увлекательной игрой, даже для самых маленьких.

Это замечательный вид творчества, который идеально подходит для лета и зимы. Развивается интуиция, яркая фантазия, воображение, речь как основа творческого мышления. Развитие творческого воображения у дошкольников в процессе ленд-арта происходит естественно. Творить из природных материалов можно где угодно-в парке, на даче, в лесу, на пляже.

**Слайд №10**

Это лучший способ познать окружающее пространство: знакомый мир неожиданно откроется сотнями новых граней (округлый валун превратиться в панцирь черепахи, лист лопуха станет развевающимся парусом, а из горстей плодов и семян-ваза с цветами.

**Слайд №11**

Чтобы сохранить объект детского искусства надежно, нужно только не забыть сфотографировать детский шедевр перед уходом с прогулки, так как он может рассыпаться от дуновения ветра или его компоненты утратят первоначальную свежесть.

**Слайд №12**

Применение метода ленд-арт строится из следующих шагов:

-хорошо исследовать территорию вокруг себя

-выбрать место среды, где вы расположите свое произведение искусства

-выбрать природные материалы, которые вам понравятся по своему цвету и форме

-собрать подходящие к вашему замыслу изображаемого произведения искусства природный материал

Давайте не забывать:

-включать ребенка в творчество-позвольте ему самому определять тему своей композиции

-использовать игровую форму взаимодействия

-предоставлять ребенку свободу в выборе места, способа и материала, их возможных комбинаций

-помощь взрослого предлагать своевременно, но дозированно

-стимулировать ребенка к творчеству, поддерживать при неудачах, проявлять выдержку и терпение.

**Слайд №13**

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться.

-Уважаемые коллеги, кто из вас любит теплую погоду, приглашаются в песочницу. Кому ближе холода, добро пожаловать в снежную яму.

**Слайд №14**

И сегодня мы Вам предлагаем создать удивительные предметы из природного материала, которые могут стать частью естественной среды, но при этом будут играть необычную роль. (фокус-группа выбирает необходимый материал для работы и выполняет задание).

**МЕЛОДИЯ№3**

Давайте не забывать, Лесная красавица-неисправимый эстет, жуткая модница и очень любит место, где живет.

Рефлексия:

Наша экскурсия подошла к концу! Хотелось бы узнать ваше мнение. Пожалуйста подойдите к столу обратной связи, и положите в сосуд природный материал соответственно вашим впечатлениям и ощущениям.

Шишка-легко, интересно, возьму в работу.

Камушек-тяжело, не разобрался, пока отложу.

Соль-прошла сквозь пальцы, не оставила следа, точно не мое.

**(Видео №2) Хозяйка леса благодарит участников, прощается)**

-Уважаемые участники нашей экскурсии, спасибо Вам за ваше оригинальное, неповторимое творчество. Приходите к нам почаще, я буду ждать Вас с нетерпением!

Всего Вам доброго!!!