

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Незабудка»
Алтайский край Усть-Пристанский район
с. Усть-Чарышская Пристань

МАСТЕР КЛАСС

ТЕМА «КУКЛА ОБЕРЕГ АНГЕЛ – ХРАНИТЕЛЬ»



Подготовила воспитатель:
Салькова С.В.

2019г.

Пояснительная записка

Проблемы сохранения, развития и возрождения традиционной народной культуры в наше время приобретает всё большую актуальность. Для того чтобы сохранить свою уникальную культуру, необходимо изучать народное прикладное искусство, о том числе традиции в изготовлении тряпичной куклы.

Тряпичная кукла – неотъемлемая часть русской культуры, и в сегодняшней России она переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую функцию: она становится живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Традиционная кукла прошла долгий путь от простой нитяной кисточки над колыбелью младенца, до трудоёмких и очень красивых современных кукол, сделанных художниками. И всегда она несла в себе пожелание благополучия, здоровья и любви тому, кто становился её счастливым хозяином и другом.

Цель:

изучение народных традиций, приобщение к народному творчеству, народным традициям.

Задачи:

Образовательные:

- *познакомить с видами традиционных народных кукол;
- *познакомить с технологией изготовления кукол из ткани;
- *научить изготавливать куклу оберег ангел-хранитель

Развивающие:

- *расширить кругозор в области декоративно-прикладного искусства;
- *развивать глазомер, мелкую моторику пальцев;

Воспитывающие:

- *Воспитывать интерес к народным традициям

Методы и приемы:

- *Метод информирования (рассказ, беседа, объяснение)
- *метод наглядных демонстраций (показ готового изделия и поэтапного выполнения работы)
- *прием активизации внимания, мышления, восприятия, воображения;
- *прием контроля, самоконтроля;

Форма проведения : групповая

Целевая аудитория: мастер –класс предназначен для педагогов образовательных учреждений, детей младшего, среднего возраста, родителей.

Наглядные пособия: образцы кукол, технологические карты.

Содержание мастер- класса:

История тряпичной куклы

С давних времен люди верили в то, что обереги способны защищать человека от различных напастей, бед, болезней и злых духов, помогают сохранить семью, найти любовь, приобрести и сохранить благополучие и богатство, принести удачу.

История тряпичной куклы насчитывает не одно столетие. Этот магический предмет с незапамятных времен выполнял функцию оберега и был участником различных ритуальных обрядов. Кроме того, тряпичные куклы являлись любимой игрушкой не одного поколения славян.

В быту каждого человека, как правило, имелась кукла – оберег для дома и семьи. Эта поделка оберегала всех домочадцев, охраняла дом и благополучие семьи. Тряпичные куклы еще называли мотанками или узелковыми и считалось мощным оберегом. Возраст такой поделки составляет более 3 тыс. лет, а история возникновения связана с появлением льна. Куклы набивались соломой, тканью и иными материалами, в волосы вплетались нитки и веревки. А до появления тряпичной поделке использовалась зольная, которая считалась первой из всех кукол, которые использовали как обереги.

В любой семье, где появлялся ребенок, в колыбельку клалась игрушка-оберег. Кукла оберегала новорожденного от сглаза, порчи, болезней и нехороших людей на протяжении всей жизни и практически всегда была первой игрушкой ребенка. Когда болел новорожденный или кто-то другой, создавалось кукла, делая которую словами вплеталась болезнь. Такие тряпичные куклы сжигались сразу после создания, забирая тем самым хворь на себя. Игровая кукла так и была, так и есть- одна из самых распространенных забав для детей. Нарядные, мягкие и красивые – такие куклы в ярких костюмах с вышивкой, волосы с лентами. У каждой девушки на Руси в приданом была такая поделка, которая часто передавалась из поколения в поколение.

В наше время интерес к куклам ручной работы только возрастает, и очень многие занимаются коллекционированием нарядных поделок в народных костюмах.

Тряпичные куклы уже не одно тысячелетие пользуются популярностью, ведь обереги и игрушки, созданные собственноручно – уникальные вещи, которые защищают от неприятностей и болезней и хранят тепло рук мастерицы, вложившей часть души в поделку.

Магический предмет: значение и функции.

Тряпичные куклы на Руси довольно часто использовались, как обереги, и не было ни одной семьи, в которой бы не было несколько поделок. Самая первая поделка делалась для новорожденного, потом перед свадьбой и практически к каждому большому

празднику. Считалось, что чем богаче семья, тем больше в доме кукол. И, несмотря на то, что огромное множество различных кукол, все они выполняли практически идентичные функции: использовались как обереги;

были участницами различных обрядов и многих праздников; считались символами добра, счастья, благополучия, продолжения рода и достатка; выполняли развивающую функцию для ребенка, приобщая его к традициям и культуре народа.

Тряпичные куклы наших предков были безликими и несли в себе доброе начало. Глаза, носик, губки- ничего этого на поделке не было. Считалось, что кукла с лицом обретала душу и могла быть использована для наведения порчи и черного колдовства.

Кроме того, создание куклы с лицом могло стать опасным: в момент создания поделки мастерица, даже сама о том не подозревая, думая о ком-нибудь, неосознанно придавая игрушке черты данного человека. И, чтобы магические предметы можно было использовать как обереги и они были абсолютно безопасными, их делали без лица.

Изготовление куклы считалось сугубо женским занятием. Как правило, мужчины не могли даже смотреть процесс. От качества работы женщины могла зависеть ее судьба и жизнь семьи и всего рода. Поэтому перед таким ответственным делом представительницы подготавливались и делали кукол в хорошем настроении.

Самую первую куклу девушка делала в возрасте 12-13 лет, а по качеству поделки можно было судить, готова ли она к замужеству. Самые лучшие из сделанных поделок хранились и составляли часть приданного.

Куклы с самого рождения сопровождали наших предков. И самая первая кукла **пеленашка** оказывала влияние на судьбу еще не родившегося ребенка, согревая его колыбельку до рождения, а после — оберегая от зла и нечисти. Славянские оберегине просто украшали интерьер, но и были непосредственными участниками народных праздников, помощниками в быту и личной жизни, хранительницами спокойствия, достатка и любви.

Требования к изготовлению поделок

Традиция изготовления кукол существовала практически до начала XX века. С появлением резиновых и пластмассовых игрушек интерес к тряпичным поделкам уменьшился, однако, в последнее время довольно многие интересуются правилами создания такого магического предмета.

Для изготовления поделки могут использоваться разнообразные материалы: ткань, ветки, солома, шишки, веревочки, ленты. Чтобы куклы можно было характеризовать как обереги, они должны быть созданы в соответствии со следующими требованиями: мастерица в момент создания должна быть в хорошем настроении.

Поделка переймет все ощущения женщины в момент изготовления, поэтому перед всем процессом нужно настроиться на хороший лад и браться за дело, не держа в себе

обиды и сомнения.

При изготовлении поделки не должны использоваться иглы, ножницы и другие колющие и режущие предметы.

Считалось, что режа или прокалывая ткань, кукла теряет свою магическую силу. Не рекомендуется даже пришивать пуговицы или волосы. В крайнем случае, лоскуты ткани можно вырезать за несколько дней до всего мероприятия.

Количество узелков должно быть четным и на каждый отдельный узелок нужно сказать хорошее слово-пожелание: например, любовь, благополучие, счастье.

Поделка должна быть крестообразной формы.

Крест – сакральный символ, который наделяет магический предмет определенной силой. Довольно часто в качестве основы используется деревянный крест, где корпус поделки — вертикальная основа, а руки – горизонтальная часть креста.

Куклы, которые используются как **обереги**, должны быть безликими.

Ни в коем случае нельзя делать поделке лицо. В крайнем случае, можно обмотать голову нитками, создав крест.

Игрушка должна вам нравится и вам должно быть приятно держать ее в руках.

Следуя этим несложным правилам, можно создать эффективный и действенный **оберег**, который будет **оберегать** своего обладателя от различных бед на протяжении длительного периода времени.

А сегодня мы будем учиться делать куклу оберег ангела-хранителя, который будет оберегать вас от житейских невзгод.

Ангел Хранитель – обереженная кукла.

С давних пор люди верят, что есть такие добрые существа – **ангелы**. Если сделать своими руками игрушечного **ангела** и подарить кому-нибудь из родных и друзей, они поймут, что дарится не просто игрушка, а душевное тепло и ощущение праздника.

Слово «**ангел**» переводится с греческого на русский язык как «*вестник*». Ангелы – это духи, сотворенные Господом для особых функций и поручений. Все, что связано с ангелами, окутано добром и имеет позитивную окраску – они непричастны к злу и живут, исполняя волю Божью.

Ангел-хранитель накрывает нас невидимым крылом, на протяжении всей жизни **оберегая от зла**, предостерегает от грехов. Скептики часто не верят в существование у них (и у кого бы то ни было) ангела-хранителя. Они склонны называть его по-другому: внутренний голос, чутье, интуиция, шестое чувство. И редко задумываются, кому принадлежит этот внутренний голос.

По православным представлениям, ангел –хранитель невидимо находится при человеке на протяжении всей его жизни, если человек сохраняет в себе любовь к Богу и истинную веру перед Ним.

Задача ангела-хранителя – способствовать спасению подопечного. В частности, ангелы-хранители духовно наставляют христиан в вере и благочестии, охраняют их души и тела, заступаются за них в течении земной жизни, молят о них Бога, не оставляют их.

Главная их миссия – это добро. Они прислушиваются к вашим желаниям и знают, чего вы хотите. Они чувствуют, когда пришло время исполнения ваших желаний, а когда – еще рано.

Ваш **ангел-хранитель** будет сопровождать вас в сложнейших жизненных ситуациях, помогать добрым советом. В особо трудных ситуациях он обязательно подскажет правильное решение.

Ангел-хранитель в какой-то степени ответственен за вас перед Господом и, образно говоря, имеет право «похлопотать» о ваших нуждах.

Объясняясь житейским языком, можно сказать: ангел-хранитель дан нам для того, чтобы помочь прожить жизненный путь так, чтобы наша душа максимально «выросла», чтобы помочь избежать дурных поступков.

Ангел-хранитель будет заряжен той энергетикой, какую вы в него вложите при изготовлении. С какими мыслями вы делаете **обереженную куклу**, о чем думаете, о ком – все это вкладывается вами в маленький клочок ткани и затем несет ваш заряд в мир. Если верите в это – то так и будет.

Практическая работа:

В изготовлении кукол-**оберегов** используются только натуральные ткани: хлопок, бязь, лен, сатин.

Какой цвет выбрать!

Каждый цвет несет в себе определенную энергетику. Учитывайте этот факт, подбирая цвет.

- **красный** – бодрость, огонь, кровь, жизненная сила;
- **розовый** – любовь;
- **зеленый** – умиротворение, растительность, жизнь;
- **оранжевый** – оптимизм;
- **фиолетовый** – загадочность;
- **белый** – чистота, невинность;
- **голубой** – нежность, небо, вода;
- **желтый** – солнце, радость;

Материалы и инструменты:

1. Нитки (*белого, красного и желтого цвета*)
2. Тесьма декоративная.
3. Ткань белого цвета 18x18 см, 2x18 см
4. Шитье или тюль белого цвета, фатин 15x15 см
5. Атласная лента (*белого, голубого или красного цвета*)
6. Синтипон.

Плотненько скручиваем ленту ткани "бочоночком" (лента 2см x18 см).

Кладем "бочоночек" чуть выше центра квадрата.



Складываем квадратик пополам по диагонали, формируя подбородочек ангелочка.



Формируем овал

личика ангелочка, как показано на фото. Если хотите еще больше упростить конструкцию (чтоб и самые маленькие ребята могли самостоятельно намотать игрушку, можете вместо «бочонка» использовать кусочек ватки.



Фиксируем ниточкой. Ниточку не обрезаем.

Расправляем уголки.

Необрезанной ниточкой перематываем крест накрест, формируя ручки и тело.

Делаем ладошки (подворачиваем и складываем уголком).

Завязываем ладошки.

Делаем крылья. Для этого возьмите квадрат белой ткани 15x15 см (края можно немного обмахрить) и сложите его по диагонали. Соберите крылья по середине нитью но её не обрезайте.



Примотайте крылья к телу Ангела, перекрещивая нить на груди и на спине.

Привязываем нимб на голову.

Ангелочек готов!

У нас получился простенький, но милый ангелочек.

Всем спасибо за участие. До новых встреч!

Литература

Горичева Г.М. «Куклы» - Ярославль; Академия, 1999

ДайнГ.Л. «Русская игрушка» - М., 1987

ДайнГ.Л., Дайн М.Б., «Русская тряпичная кукла», - Культура и традиции, 2007

Котова И. Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»- С-Пб, Паритет, 2003г

Приложение 1



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.