

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Незабудка»
Алтайский край Усть-Пристанский район
с. Усть-Чарышская пристань

Мастер-класс:

«ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. ТОННЕЛЬ БУМАЖНЫЙ»



Подготовила воспитатель:
Салькова С.В.

Октябрь 2019г

Мастер класс изготовления открытки туннель

Один из видов декоративно-прикладное творчество изготовление открытки-туннеля.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. Сторона, вершина и т.д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

История

Оригинальная техника подделок из бумаги получила название туннельная и пришла к нам из Англии. Один из первых бумажных туннелей впервые появился еще в середине восемнадцатого века, его использовали для воплощения театральных сцен в виде декораций. Тогда представления проходили на ура, и пользовались огромным успехом у аристократов.

Совсем недавно художник Кэрол Бартон смог воскресить данную технику в своей книге под названием «Скульптурные формы». Более искусные модели могут двигаться и всевозможно вращаться вокруг своей оси. Книжки, выполненные по данной технике, очень красочные и нравятся не только детям, но и взрослым.

Суть метода

Оригинальное английское название этой техники ***tunnel book***, что можно перевести как книжный или ***бумажный туннель***. Суть техники хорошо прослеживается из английского названия *tunnel* — *туннель* — *сквозное отверстие*. Многослойность составляемых «книжек» (*book*) хорошо передает ощущение туннеля. Возникает трёхмерная открытка. Кстати, эта техника удачно сочетает разные виды техник, такие как —

скрапбукинг, **аппликация**, **вырезание**, создание **макетов** и объёмных книг. Она чем-то сродни **оригами**, т.к. направлена на складывание бумаги определённым образом. Первый ***бумажный туннель*** был датирован серединой XVIII в. и являлся воплощением театральных сцен.

Материалы и Инструменты

Для создания открытки-туннеля вам потребуются следующие материалы и инструменты:

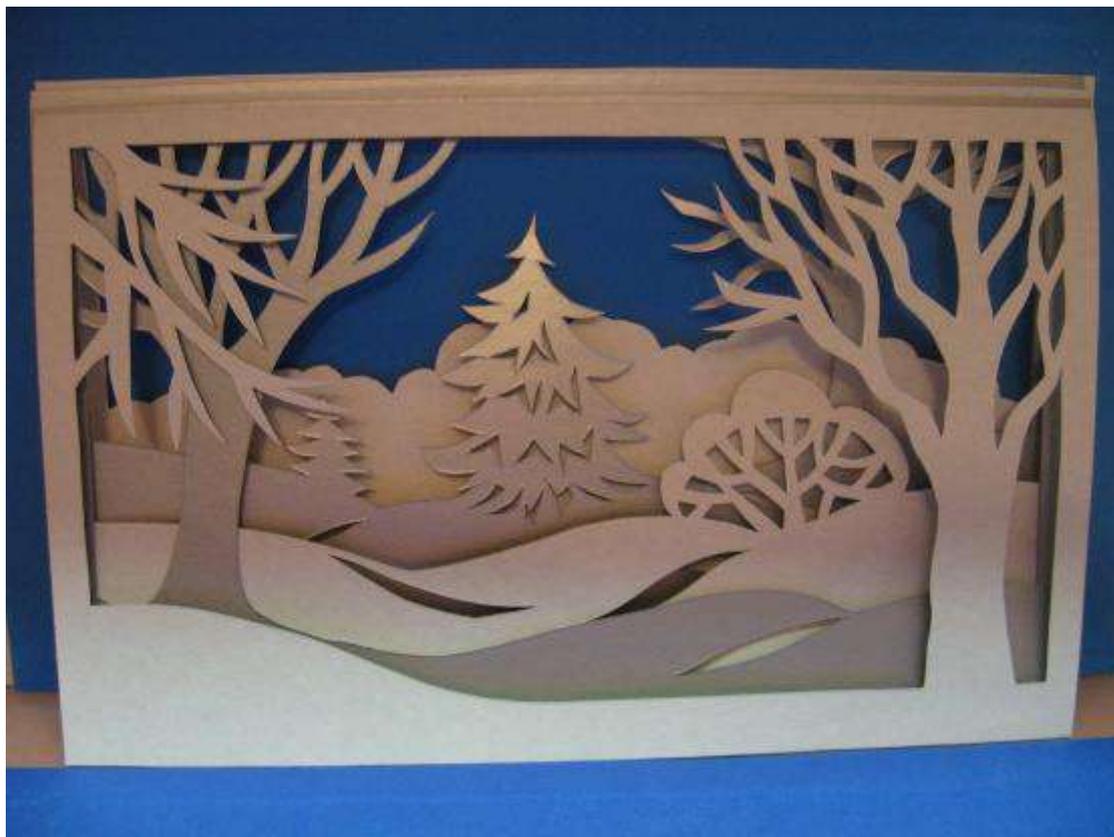
четыре фотографии, передающие передний, средний и задний фон (от количества фотографий зависит длина вашего «коридора» и детализация открытки в целом); картон; окна из картона по размеру фотографии; рамка; клей-карандаш; ножницы.

Техника выполнения

Для выполнения открытки обычно берут листы плотной бумаге, рисуют шаблон, канцелярский нож и клей. Подделку необходимо вырезать аккуратно и качественно для того, чтобы работа была выполнена на высоком уровне. Все штрихи должны быть четкими и правильными.

Бумажный тоннель «Зимний пейзаж».

В такой технике можно оформить новогодние открытки, делать картины для оформления интерьера и дарить их под новый год.



(Фото1.)

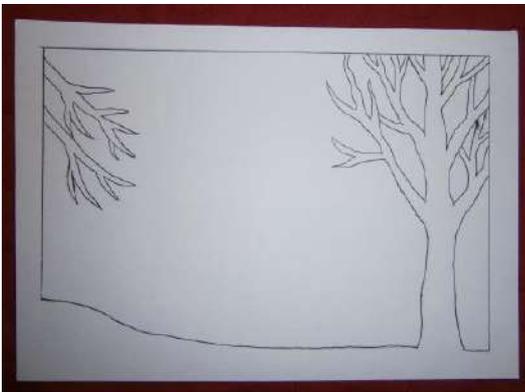
Описание материала:

Вам потребуется 6 листов картона – 3 белого, 2 серебристого и 1 синего цвета для фона. Простой карандаш, линейка, резак, клей ПВА, липкая лента для оклейки окон.

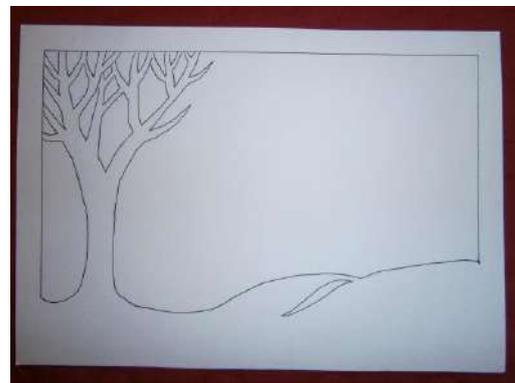


(Фото 2.)

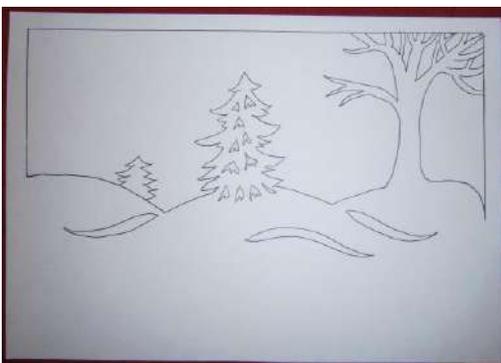
Выполнение работы: Рисуем эскиз и делим его на пять листов – задний план, два средних и передний план, чередуя их по цвету. (Фото 3,4,5,6,7,8.)



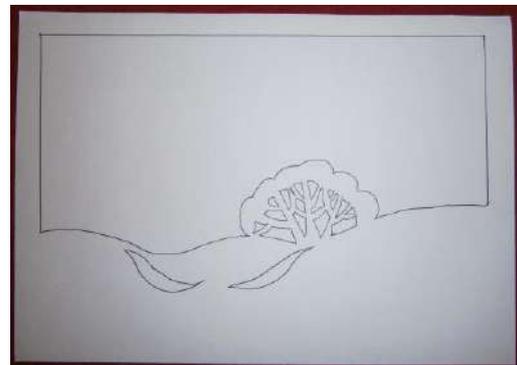
(фото3)



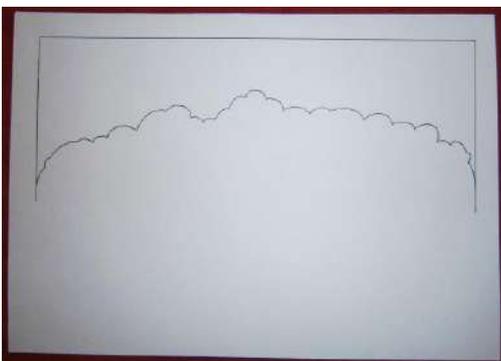
(фото4)



(фото5.)



(фото6.)



(фото7)

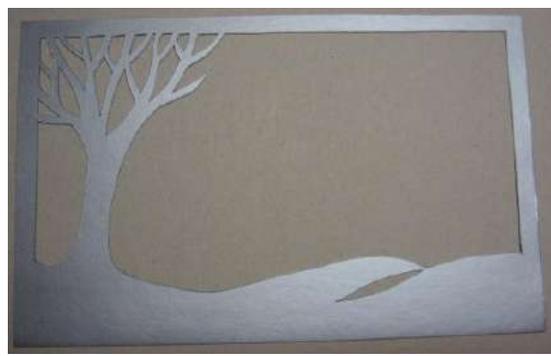


(фото8.)

По очереди лист за листом резаком вырезаем наш рисунок по силуэту. Первый лист - белый картон, второй - серебристый лист, третий - белый, четвертый - серебристый, пятый - белый. Фото 9,10,11,12,13.



9



10

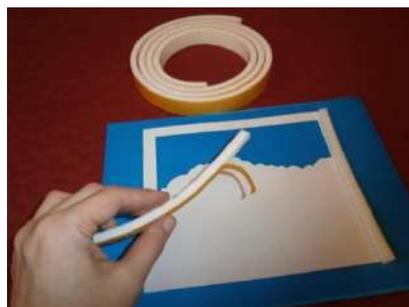


12



13

4. Начинаем укладывать с самого последнего листа, который приклеивается клеем ПВА на синий фон. Затем накладываем четвертый, третий, второй, первый, а между ними прокладываем липкую ленту для окон по всему периметру. Фото 14,15,16.



Наша

работа готова. Готовую работу можно оформить как картину, вставив её в раму со стеклом. Желаю удачи в изготовлении поделок. Фото 17.



(фото17.)