

Доклад на семинар-практикум

Тема: «Современные методы и приёмы экологического образования дошкольников»

Подготовила: Григорьева Анастасия
Викторовна, воспитатель

Тема: Современные методы и приёмы экологического образования дошкольников.

М.М. Пришвин говорил: «Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять родину».

Мы, взрослые обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде мы сами должны научиться любить ее.

Экологические проблемы - это не только результат загрязнения окружающей среды «плодами» хозяйственной деятельности, но и последствия дефицита экологического сознания. Формирование экологического сознания, экологической культуры - это длительный процесс, который осуществляется на протяжении всей жизни человека. Началом этого пути является дошкольное детство.

Цель экологического воспитания дошкольников - формирование начал экологической культуры, это становление, осознание правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, сохраняющим и созидающим её.

Основу воспитания ценностного отношения ребенка к окружающему миру природы составляет его устойчивая потребность в общении и взаимодействии с природным окружением. Реализовать данную задачу возможно через использование всего спектра методов и форм работы с детьми по их экологическому образованию.

Методы обучения — это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которой осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающему миру.

В экологическом воспитании детей широко используется классификация методов обучения по источникам знаний (наглядные, словесные, практические).

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кинофильмов, диафильмов, диапозитивов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста, позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о природе.

Практические методы — это игра, элементарные опыты и моделирование. Использование этих методов позволяет воспитателю уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в систему полученные знания, упражнять дошкольников в применении знаний.

Словесные методы — это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений о природе, беседы. Словесные методы используются для расширения знаний детей о природе, систематизации и обобщения их. Словесные методы помогают формировать у детей эмоционально-положительное отношение к природе.

В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов и необходимость комплексного их использования определяются: возрастными возможностями детей и характером воспитательно-образовательных задач, которые решает воспитатель.

Приоритетными в эколого-педагогической работе являются наглядные и практические методы, включающие наблюдения, труд в природе, игры, элементарные опыты, моделирование, рассматривание картин и иллюстраций, использование технических средств обучения.

Ведущая роль отводится наблюдению, которое по праву считается основным методом экологического образования детей, а также познания природы, накопления эмоционально-чувственного опыта общения с ней, формирования нравственной позиции по отношению к окружающему миру.

Наряду с использованием наблюдений в практике работы дошкольных образовательных учреждений широко используется наглядный иллюстративный материал (картины природоведческого содержания, картинки, иллюстрации, фотографии, гербарии, коллекции, кинофильмы, диафильмы, диапозитивы).

Игра - это очень важный метод экологического воспитания. **Предметные игры** - это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). Например, при изучении темы «Растения», используем разрезной картонный макет: корень, стебель, лист, цветок, плод. Дети составляют из отдельных деталей целое растение, объясняют назначение частей. **Настольно-печатные игры** - это игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки. Дошкольники с удовольствием играют в «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Кто, где живет?» и т.д. В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. **Словесные игры** - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. **Подвижные игры** природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Одним из видов творческих игр являются **строительные игры с природным материалом**. Например, изучая тему «Песок», педагог с детьми на прогулке играли в песок и еще раз закрепили его свойства - сыпучесть, водопроницаемость и т.д. В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт.

С детьми дошкольного возраста можно проводить **несложные опыты с различными объектами живой и неживой природы**. Специально организованные опыты, в отличие от простых наблюдений, позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Опыты побуждают детей сравнивать, сопоставлять, развивают наблюдательность, восприятие, мышление.

Метод моделирования занимает значительное место в системе экологического воспитания. Работа с календарем природы, схемами, таблицами и т.д. занимает значительное место на занятиях. Развивающая экологическая среда в ДООУ – также является методом экологического воспитания дошкольников. Экологическая среда в детском саду - это, прежде всего конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей. В дошкольном учреждении могут быть любые животные и растения, если они отвечают требованиям.

Метод проектов даёт возможность детям накапливать опыт самостоятельно.

Обучение приобретает форму исследования, применения уже имеющихся знаний в деятельности, результаты которой по-настоящему интересуют ребёнка. Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками воспитательного процесса, помогает самостоятельно осваивать окружающую действительность.

Инновационные методы и приёмы экологического образования:

Интересным приёмом в работе с детьми, является получение *«писем-жалоб»* от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода - те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные **экологические ситуации**, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т. д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и планеты.

Метод «Кейс – технология» - это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс - технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?». Метод дискуссий «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у вербы почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д. — цель такого кейса — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.

Игровые обучающие ситуации (ИОС): Детям младшего дошкольного возраста будут интересны игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за медом», «Человек Рассеянный знакомится с комнатными растениями», «Чиполлино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе.

Путешествия - это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места – оборудованные музеи на территории ДООУ, видовые точки **экологической тропы**, дети в игровой **форме** получают новые знания о природе.

«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием *«превращения»* в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением.

Метод моделирования основан на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом воспитании - обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.

Экологические акции: Воспитанники сада совместно с родителями активно участвуют в проведении экологических акций, праздников, осознанно понимая необходимость защиты природы, Земли от разрушения, стремление к активной деятельности по охране окружающей среды в рамках детского сада, города. Дети сплотились с родителями, которые являются нашими надежными помощниками в экологическом воспитании детей.

Современная сюжетно - образительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое испытание включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5-7 минут. СОПСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет.

Экологический микрофон: В ходе беседы дети вместе с воспитателем образуют круг и, передавая друг другу имитированный или игрушечный микрофон, высказывают свои мысли на заданную экологическую тему. Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры обобщаются все высказывания. Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства.

Мультимедийные презентации: С их помощью дети могут слушать голоса птиц, увидеть удивительные явления природы, узнать об экологических катастрофах.

Соревновательные игры: КВН, конкурсы знатоков, экологические викторины стимулируют активность детей в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков.

Технология Экологический театр, (сказок, легенд на экологическую тематику): Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является экологический театр, который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности.

Целью использования экологического театра в детском саду – является работа над формированием экологического мировоззрения и активной жизненной позиции подрастающего поколения, развитием чувства коллективизма, ответственности, формировании опыта нравственного поведения. Театр играет и воспитательную роль: помогает объяснить детям необходимость бережного отношения к первоначальной чистоте природы, показать неприглядность потребительского отдыха, бессмысленность производств, загрязняющих все вокруг. Главное в любой экологической сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сказка, представленная сочетанием образного слова с иллюстрациями в книге или театрализацией игрушками или в виде драматизации сильно воздействует на эмоции детей. На основе этого можно так же изготавливать книжки-самоделки «Экосказка».

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста - важная составляющая процесса гармоничного развития. Не стоит забывать об этом и как можно больше внимания уделять решению поставленных задач, действуя слаженно.