

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Незабудка»  
Алтайский край Усть-Пристанский район село Усть-Чарышская Пристань

**Конспект театрально-игровой деятельности  
«Путешествие в волшебный мир театра»**

**Подготовила: воспитатель  
Старкова А.В.**

**2026г.**

## «Путешествие в волшебный мир театра»

Цель: Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, в процессе просмотра кукольных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей игре – импровизации над текстом сказки «Курочка –Ряба», владеть навыками позиции «артист» с помощью выразительных средств (жесты, движения, мимика). Уметь быть доброжелательным зрителем, проявлять зрительскую культуру, благодарить «артистов» за исполненную постановку, взаимодействовать с другими участниками игры.
2. Развивать чувства композиции с помощью аппликации, при создании сюжетного изображения – афиши.
3. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие.

### Ход занятия

Восп: Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте.

Восп: Сегодня у нас необычное занятие, я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – Театр!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете?

(Ответы детей)

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

Восп:– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Восп: - Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

– Ребята, а попали мы в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркальце.

– Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи.

Что ребятам надо сделать

Чтобы дальше нам идти.

Зеркальце (голос) – Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

(дети подходят к столу, берут зеркальца)

– Удивитесь, как Незнайка,

(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите, как Пьеро,

(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь, как Мальвина

(дети показывают улыбки)

– И нахмурьтесь, как дитё.

Восп: А теперь пришла пора, Общаться жестами. Да-да!

Я вам слово говорю, В ответ от вас я жестов жду.

- А покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «не знаю», «да», «нет», «до свидания».

- Молодцы, ребята. С заданием вы справились.

– Все вы показали верно. Мимика и жесты помогают артисту выступать на сцене. Сколько труда и сил требуется для передачи эмоций и образов зрителям. А мы продолжим дальше путь.

Дети прощаются с королевой зеркал.

Восп: - А теперь юные артисты вас ждет новое задание, но сначала надо разделить на две команды и пройти за столы.

Дети проходят за столы.

Восп: Скажите, как называется объявление о спектакле вывешиваемое на видное место?(афиша) Сейчас, мы оформим афишу для спектакля, но к какой сказке, вы узнаете, если отгадаете загадку: У деда с бабкою живёт,

Златые яйца им несёт.

Такую курочку, друзья,

Не отгадать никак нельзя.

Ответы детей.

Восп: - Ребята посмотрите на образец моей афиши. Дедушка и бабушка находятся по краям, посередине курочка в гнезде. Прежде чем начинать клеить, нужно распределить кто что будет наклеивать.

Дети самостоятельно оформляют афишу, воспитатель помогает.

Восп:- Молодцы с заданием справились. А мы отправляемся дальше вон к тому домику.

Подходят к домику.

Восп:– Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

Восп – Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

Но сначала разомнемся

**Вышла курочка гулять,***(шаги на месте с высоким подниманием коленей; руки — «крылышки» — плавно вверх-вниз)*

**Свежей травки пощипать.***(наклоны вперед, «клюём» травку пальцами)*

**А за ней ребятки —***(прыжки на месте, руки сложены «крылышками»)*

**Жёлтые цыплятки.***(продолжаем прыгать, добавляем «пищание»: «пи-пи-пи»)*

**Ко-ко-ко, ко-ко-ко,***(грозим пальчиком одной руки)*

**Не ходите далеко!**(повторяем грозящий жест другой рукой)

**Лапками гребите,**(приседаем, имитируем разгребание лапками земли)

**Зёрнышки ищите!**(«клюём» зёрнышки пальцами у пола)

**Съели толстого жука**(руки складываем перед собой, показываем «толстого жука» — круг)

**Дождевого червяка**(руки разводим в стороны, показываем «длинного червяка»)

**Выпили водицы**(имитируем питьё: подносим ладошки ко рту)

**Целое корытце!**(широко разводим руки в стороны, показывая «большое корытце»)

Драматизация сказки «Курочка Ряба».

(Выходят дед и баба, садятся на скамейку).

Дед: Ох, устал, дров нарубил

И воды я наносил.

Баба: Дом прибрала, подмела

И на стол я собрала.

Дед: Потрудились мы на славу

Только грустно что-то стало.

Баба: Надо курочку позвать

И не будем мы скучать.

Кура-Ряба, выходи,

(Выбегает курочка).

Кура - Ряба: У меня для вас подарок

Я яичко вам снесла,

А яичко не простое,

А яичко – золотое.

( выбегает яйцо, Дед и Баба подходят, ахают).

Дед: Ой, какое! Очень уж оно большое!

Кура - Ряба: (важно) Ко-ко-ко! (уходит)

Баба.Что же делать, как нам быть?

Как же нам его разбить?

Восп:Дед бил, бил не разбил.(Дед бьет яйцо)

Баба била, била, не разбила.

Дед: (сердито)Начал бить, так разобью

Молоток сейчас возьму.

Идем бабка! (уходят)

( появляется мышь).

Мышь:Ой, какое! Ой, какое! Очень уж оно большое.

Ах, ты вредное яйцо, Разобью тебя назло!

(Бьет яйцо хвостом, яйцо раскачивается и падает).

Мышь: (слышит шаги Деда и Бабу, пугается) (прячется)

(Дед, Баба входят, дед несет молоток).

Дед: (сердито). Кто-то здесь недавно был

И яичко уронил!

Баба: Кто-то здесь недавно был

Бедное яйцо разбил! (плачет)

(выходит Кура-Ряба).

Кура - Ряба: Дедка, Бабка, не грустите

А в яичко загляните!

(Яйцо переворачивается и достает игрушку-цыпленка)

Кура - Ряба: Теперь мы дружно заживем.

И мышь к себе мы жить возьмем. Мышь, иди сюда!

(Все артисты выходят на поклон).

Восп – Ребята, вы увидели драматизацию сказки. Ребята, драматизация – это показ, разыгрывание по ролям сказки, отрывка или другого произведения.

Карина, что такое драматизация? (спросить нескольких детей)

Восп -Ребята, вам понравились герои этих сказок?

Сегодня вы все постарались на славу,

Сказать исполнителям хочется «Браво»!

Дальнейших успехов вам всем пожелать,

И так же всегда хорошо выступать.

Нам пора отправляться в обратный путь, в наш любимый детский сад.

(Воспитатель взмахивает «волшебной палочкой»)

Вправо, влево повернись,

В детском саду окажись.

Вот мы и в саду.

Рефлексия.

- Где мы сегодня были? — дети отвечают, что в сказке «Куручка Ряба».
  - Кого мы встретили в сказке? — дети называют дедушку, бабушку, курочку, мышку.
  - Что снесла курочка? — дети отвечают, что золотое яичко.
  - Кто его разбил? — дети называют мышку.
  - Какое яичко обещала курочка снести деду и бабе? — дети отвечают, что простое.
  - Что запомнилось? — воспитатель может дать положительную оценку деятельности детей, например, сказать: «Молодцы, сказку, вижу, вы запомнили».
- Ребята если вам занятие понравилось возьмите маску с улыбкой, а если что-то вызвало у вас затруднения возьмите грустную маску.