

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Незабудка»
Алтайский край Усть-Пристанский район село Усть-Чарышская
Пристань**

**Педсовет
«Организация работы по развитию творческих
способностей детей, выразительности речи в
театрально-игровой деятельности»**

Подготовила: старший воспитатель: Деревнина Л.А.

2026г.

Цель: проанализировать состояние работы по развитию творческих способностей детей и выразительности речи в театрально-игровой деятельности; наметить пути совершенствования; активизировать творческий потенциал педагогов.

Повестка дня:

1. О выполнении решения предыдущего педагогического совета,
старший воспитатель Деревнина Л.А.
2. Вступительное слово заведующей ДОУ Нагайцевой Н.Д.
3. Сообщение с презентацией «Развитие творчества детей в театрально-игровой деятельности», воспитатель Диннер Е.Н.
4. Презентация опыта работы «Театрализованная игра - средство развития творческих способностей детей», воспитатели Григорьева А.В., Драничникова И.А.
5. Итоги смотра центров театрально-игровой деятельности, члены комиссии Григорьева А.В., Диннер Е.Н.
6. Деловая игра «Театральный ринг», старший воспитатель Деревнина Л.А.
7. Аналитическая справка по итогам тематической проверки «Развитие творчества и выразительности речи детей в театрально - игровой деятельности», старший воспитатель Деревнина Л.А.
8. Утверждение результатов самообследования за 2025г., заведующий Нагайцева Н.Д.
9. О разном (анализ планирования и оформление календарно-тематических планов и др.), старший воспитатель Деревнина Л.А.
10. Подведение итогов и принятие решения педагогического совета, заведующий Нагайцева Н.Д.

Ход педсовета:

1. О выполнении решения предыдущего педсовета (краткое сообщение старшего воспитателя Деревниной Л.А.)
2. Со вступительным словом выступает заведующий ДОУ Нагайцева Н.Д. Каждый ребенок талантлив изначально, и театр дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.
3. Воспитатель Диннер Е.Н. представляет сообщение и презентацию на тему «Развитие творчества детей в театрально-игровой деятельности». По окончании выступления педагоги участвуют в прениях по сообщению.

4. Презентация опыта работы «Театрализованная игра - средство развития творческих способностей детей», выступают воспитатели Григорьева А.В., Драничникова И.А.

5. Итоги смотра центров театрально-игровой деятельности представляют воспитатели Григорьева А.В., Диннер Е.Н.

6. **Деловая игра «Театральный ринг»**, проводит старший воспитатель Деревнина Л.А.

Разминка:

Поможет нам в этом «Волшебная палочка». Передающий палочку - называет сказку, принимающий палочку - называет персонажа этой сказки.

1. Решение педагогических ситуаций:

Ситуация 1- для первой команды.

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь».

Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре.

Вопросы:

Как разрешить сложившуюся ситуацию?

Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

Ситуация 2 - для второй команды

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул.

Вопросы:

Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации?

Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

2. Блиц – турнир:

-Какой воспитатель может развить творчество у ребенка? (Творческий)

-Первый банкрот Поля чудес (Буратино)

- Как зовут сказочного героя - мужчину в самом расцвете лет? (Карлсон)

-Героиня русской сказки, девочка из снега (Снегурочка)

-Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта (Корней Чуковский)

-Пушкинское украшение дуба (цепь)

-Личный транспорт Бабы Яги (ступа)

-Кто из писателей «вырастил» аленький цветочек? (Сергей Аксаков)

-Что идет, не двигаясь с места (время)

-Кто из великих русских поэтов любил сказки с детства, и сам написал несколько сказок в стихах? (А.С. Пушкин)

3. Задание «Реши пример. Герой + предмет = сказка»

Игрокам команд предлагается решить примеры, в результате которых получится название сказки, в которой есть все слагаемые.

- Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил =?

К. И. Чуковский «Мойдодыр»

- Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь =?

Шарль Перро «Кот в сапогах»

- Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка =?

Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»

- Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб =?

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»

4. Пантомимические этюды, игра «Пойми меня»:

Сейчас я раздам задания: представьте, что вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов у противоположной команды: 1 команда - как найти кафе, 2 команда - как найти почту, (команды получают листочки с заданиями).

5. Задание «Скороговорки на развитие дикции»:

Произнесите скороговорку медленно, быстрее, быстро.

- Еле-еле Елизар, Едет-едет на базар.

А с базара, а с базара, Не догонишь Елизара.

- Мама шьет сорочку дочке. Строчит строчки на сорочке.

Срочно строчит сорок строчек, растет дочка, как росточек.

- Променяла Прасковья карася на три пары полосатых поросят.

Побежали поросята по росе, простудились поросята, да не все.

- Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу.

Грабь граблями гравий, краб!

6. «Черный ящик»

Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это... (яблоко)

7. Аналитическую справку по итогам тематической проверки «Развитие творчества и выразительности речи детей в театрально - игровой деятельности» представила старший воспитатель Деревнина Л.А. (справка прилагается)

Заключительное слово: развитие ребенка через театрально-игровую деятельность дает положительные результаты - развивается социальная и речевая активность детей, мышление и воображение, творческие способности, коммуникабельность, инициатива и самостоятельность дошкольников.

Проект решения педсовета:

1. Положительно отметить работу воспитателей всех групп по подготовке к смотру центров театрально-игровой деятельности.
2. Взять за основу опыт работы воспитателей Диннер Е.Н., Григорьевой А.В., Драничниковой И.А. по организации театрализованной игры.
3. Всем педагогам продолжать работу по театрально-игровой деятельности детей, для чего

а) работать над развитием творчества в театрализованных играх, используя современные подходы к организации игр-драматизаций, срок: постоянно, ответственные: воспитатели;

б) особое внимание уделять развитию выразительность речи детей посредством театрализованной деятельности, срок: постоянно, ответственные: воспитатели;

в) воспитателям старшей и подготовительных групп организовывать со своими воспитанниками игры-драматизации, инсценировки для детей младшего и среднего дошкольного возраста, срок – не реже 1 раза в месяц, ответственные – воспитатели.

3. Утвердить результаты самообследования за 2025г.

4. Воспитателям учесть замечания по планированию и оформлению календарно-тематических планов, устранить недочеты до 03.04.2026г. Контроль возложить на старшего воспитателя, срок - 20 мая 2026г.