

**СПРАВКА**  
**по результатам тематического контроля**  
**«Развитие творчества и выразительности речи детей в театрально -**  
**игровой деятельности»**

Согласно годового плана работы и на основании приказа № 21 от 04.03.2026г  
проведён тематический контроль по теме: «Развитие творчества и  
выразительности речи детей в театрально - игровой деятельности»  
с 10.03.2026г. по 12.03.2026г.

**Цель** - определить эффективность работы педагогов по использованию театрально-игровой деятельности для развития творчества и выразительности речи дошкольников, способствовать повышению уровня педагогической компетентности педагогов.

**Задачи:**

- изучить условия, созданные педагогами в группах для развития творчества детей средствами театрализованной деятельности
- определить уровень педагогической компетентности педагогов в вопросах использования современных подходов к организации игр - драматизаций
- выявить эффективный опыт работы воспитателей по данному направлению.

**В ходе проверки проведены мероприятия:**

- анализ календарно-тематических планов воспитателей,
- изучены условия, созданные в группах, с точки зрения соответствия предметно-игровой среды интересам и потребностям детей, программным требованиям,
- просмотрена совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня,
- проведен семинар-практикум «Организация театрально-игровой деятельности в ДОУ»,
- организован смотр театрализованных уголков в группах ДОУ,
- проведены открытые просмотры в средней, старшей и подготовительных группах.

**В результате сделаны выводы:**

1. В ДОУ созданы необходимые условия для развития творческих способностей детей в театрально-игровой деятельности. В группах оформлены центры театрализованной деятельности согласно возрасту детей, в которых расположены различные виды театров («бибабо», настольный, пальчиковый, театр на фланелеграфе, магнитный театр, театр вязанных игрушек и др.). Центры театрально-игровой деятельности во многих группах пополнились новыми видами театров, например, в младшей группе появились штоковый и фетровый театр, изготовлен театр на фартуке (воспитатель Григорьева А.В.). В старшей группе изготовлены театр «Живая рука», театр из бросового материала «Необычные коробочки», театр на тарелочках, маски из фоамирана (воспитатель Драничникова И.А.). В средней группе изготовлены шапочки для драматизации, оформлены костюмерная и театральная ширма, приобретен театр «Репка» (воспитатель Старкова А.В.). В группе раннего возраста изготовлена ширма для теневого

театра, связаны куклы для пальчикового театра (Панина А.С.). В подготовительной группе № 1 (воспитатели Салькова С.В., Гусева Е.П.) центр пополнился театрами: «Живая рука», магнитный (из фетра), театр из киндер сюрпризов, театр на дисках и др.

В подготовительной группе № 2 (воспитатели Диннер Е.Н., Зотова Е.Ю.) в театральном центре появились: театр из воздушного пластилина «Колобок», театр вязанных кукол, театр «Репка» из бумажных кукол, кукольный театр из ткани «Репка» и др.

В группах имеются различные реквизиты для разыгрывания сценок и драматизации сказок - наборы кукол, маски, элементы костюмов и др. Все виды театров и реквизиты безопасны, эстетичны, аккуратно хранятся в доступном для детей месте. Оформлены картотеки игровых заданий для развития речевой интонационной выразительности, подборки скороговорок, чистоговорок, дидактические игры по сказкам и др.

Вывод: центры театрально - игровой деятельности оформленные в группах, соответствуют возрастным нормам, критериям и программным требованиям к содержанию.

## 2. Анализ календарных планов работы.

Календарное планирование образовательного процесса во всех возрастных группах ведется ежедневно, с учетом перспективного плана (на неделю).

Анализ календарных планов показал, что воспитатели младшей группы планируют игровые упражнения в режиме дня на имитацию движений животных, драматизацию сказок и потешек, пальчиковые игры. Например, в утренний отрезок времени запланированы инсценировка потешки «Наши уточки с утра...», игра-пантомима «Медвежата», игра-драматизация «Весенняя сказка». В вечерний отрезок времени - театр на фартуке по сказке «Колобок», настольный театр «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.

Воспитатели средней группы планируют в утренний промежуток времени беседы о театре, знакомство с театральными профессиями, театрализованные игры «Репка», «Теремок», «Маша обедает», «Колобок». После дневного сна и в вечерний промежуток времени разыгрывание придуманных сказок и историй с игрушками кукольного театра, игры-инсценировки, изготовление декораций, рассматривание иллюстраций Рачева, Васнецова к русским народным сказкам.

Воспитатели подготовительной группы №1 планируют игры-этюды «Зоопарк», «Погружение в сказку», «Измени голос», инсценировки сказок «Теремок», « Муха - цокотуха», «Волк и лиса», беседы о театре, настольный театр «Дюймовочка» и др.

Воспитатели подготовительной группы №2 планируют игры-упражнения для интонационной выразительности голоса, загадки-описания, скороговорки, упражнения на развитие мимики и жестов, нетрадиционные приемы развития творческого мышления и воображения: придумай сказку на новый лад, придумай другой конец сказки и т.д. В планах отражают индивидуальную работу с детьми по данному направлению.

В старшей группе планируются этюды, игры на импровизацию, упражнения на развитие речевого диалога, изготовление декораций, беседы о поведении в театре и др.

3. В ходе просмотра совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня и открытых просмотров отмечено, что воспитатели работают над развитием творческих способностей и эмоциональной, выразительной речью детей в театрализованной деятельности.

Дети проявляют творчество, придумывая варианты поведения героев из знакомых литературных произведений, ролевые диалоги, интонационно обозначают особенности изображаемого героя. В процессе театрализованной игры дети испытывают радость творчества и удовольствие от процесса игры.

**Таким образом, в ходе контроля установлено:**

Воспитатели планируют и организуют мероприятия по театрально - игровой деятельности.

Используют различные формы и методы для развития интереса детей к театрализованной деятельности, например: сюрпризный момент, элемент новизны, декорации, маски, элементы костюмов.

Предоставляют инициативу и самостоятельность детям в театрализованной игре, в том числе в выборе игры, игрового материала.

Дети принимают участие в пополнении предметно-пространственной среды новыми атрибутами для игр, например, в средней и старшей группе рисуют афиши, билеты и др.

Осуществляется работа с родителями по обновлению предметной среды для театрализованной деятельности (изготавливают атрибуты, куклы, маски, ширмы и др.). Родители участвуют в развлечениях, досугах, исполняя роли в инсценировках, постановках вместе с детьми.

Подводя итоги тематической проверки, следует отметить, что работа по организации театрально-игровой деятельности с дошкольниками осуществляется во всех группах, но есть резервы.

В целях улучшения работы по этому направлению рекомендуется всем воспитателям шире распространять свой опыт работы с детьми по театрализованной деятельности в профессиональном сообществе, представлять материалы из опыта работы на конкурсы.

Воспитателям старшей и подготовительных групп организовывать со своими воспитанниками театрализованные игры, инсценировки для детей младшего и среднего дошкольного возраста, посещать их с концертами и постановками (не реже 1 раза в месяц).

Всем педагогам продолжать работать над выразительностью речи детей посредством театрально - игровой деятельности - постоянно.